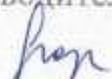


МКУ «управление образования Нюрбинского района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нюрбинская средняя общеобразовательная школа № 1 имени Степана Васильева»
(с углубленным изучением отдельных предметов)

Рассмотрено: руководитель МО  /Егорова О.П./ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2016 г.	Согласовано: зам. руководителя по НМР  Максимова Н.Н./ от « <u>30</u> » <u>07</u> 2016 г.	Утверждено: руководитель МО  Васильев В.П./ Приказ № <u>1456/1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2016 г.
---	--	---

Рабочая программа
по предмету «Русская литература»
основного общего образования 8б класс
70 часов.

Программу составила: Петрова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы

г. Нюрба

2016-2017 уч. год.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской Рабочей программы по русскому языку к учебнику для 8 класса авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.) (М.: Просвещение, 2013).

Основные цели и задачи изучения русского (родного) языка в основной школе

Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 8 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 8 классе в разделе «Повторение изученного в 5 – 7 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 8 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, лабораторных работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных

видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Содержание программы «Русский язык в современном мире»

Повторение изученного в 5 – 7 классах

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н - nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольная работа (диктант) №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

К.Р. Контрольная работа (в тестовой форме) № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание».

Простое предложение

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

Р.Р. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

К.Р. Контрольное изложение №1.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

К.Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения».

Второстепенные члены предложения

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

К.Р. Контрольная работа (в тестовой форме) №3 по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения».

Односоставные предложения

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

К.Р. Контрольное сочинение №1.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

Р.Р. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольная работа (диктант) №4 по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».

Сжатое изложение.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

К.Р. Контрольная работа (диктант) №5 по теме «Простое осложнённое предложение. Обособленные члены предложения». Контрольное изложение №2.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

К.Р. Контрольное тестирование № 2 с грамматическим заданием по теме «Обращение».

Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

К.Р. Контрольная работа (диктант) №6 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложениями».

Чужая речь

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

Р.Р. Анализ смысловых параметров Комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

К.Р. Контрольная работа (диктант) №7 по теме «Чужая речь». Контрольное сочинение №2.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Р.Р. Путевой очерк. Редактирование текста.

К.Р. Итоговое тестирование.

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, **итого 100 часов** за учебный год по учебному плану, уроки по расписанию проводятся в понедельник, четверг, пятницу.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Используемый учебно-методический комплекс : *Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова.- М.: Просвещение, 2013.*

	Дата	Факт. дата	Тема, содержание урока	Кол час	Формирован ие понятий	Повторение и межпредметные связи	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Домашнее задание	Примечан ие
1.	05.09.		Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире.	1	Язык. Речь.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.	§1. Сочинение-рассуждение на заданную тему.	
Повторение изученного в 5 – 7 классах (5+1)									
2.	08.09.		Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении.	1	Пунктуация. Орфография. Принципы пунктуации. Принципы орфографии. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание.	Индивидуальные карточки (повторительно-обобщающие задания по пунктуации и орфографии).	
3.	09.09.		Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Орфограмма. Орфографическое правило. Признаки	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература.	Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают	Индивидуальные карточки (повторительно-обобщающие задания)	

					орфограммы.	Искусство.	практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи.	по пунктуации и орфографии).	
4.	12.09.		Р/р Подробное изложение	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут изложение с грамматическим заданием.	§§2 – 5. Упр. 15,16, 40.	
5.	15.09.		Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	1	Часть речи. Орфограмма.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренировочные упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.	Сочинение в форме письма с использованием слов с определёнными орфограммами.	
6.	16.09.		Контрольная работа №1 (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	1			Пишут контрольный диктант.		
Р 7.	19.09.		Строение текста. Стили речи.	1	Текст. Стили речи. Типы речи. Тема текста. Основная мысль (идея) текста.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст.	§6. Упр. 58, 59.	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи									
8.	22.09.		Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Характеристика человека.	1	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Текст. Стили речи. Типы речи	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся различать основные синтаксические единицы по их функции – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А.С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова. Доказывают, что предложения,		

							приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.		
9.	23.09.		Предложение как единица синтаксиса.	1	Синтаксис. Предложение . Грамматическая (предикативная) основа.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения.	Тестовые задания.	
Р 10.	26.09.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сжатое изложение от 3-го лица.	Сжатое изложение.	
Словосочетание (6+1)									
11.	29.09.		Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1	Синтаксис. Словосочетание. Грамматическое значение предложений .	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют словосочетания по значению и структуре.	§7 (стр.32 – 33). Упр.64.	
12.	30.09.		Виды словосочетаний.	1	Виды словосочетаний.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.	§7 (стр.32 – 33). Упр.67.	
13.	03.10		Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1	Согласование . Управление. Примыкание.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление	§7 (стр.36-37). Упр. 71.	

							формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.		
14.	06.10.		Синтаксические связи слов в словосочетаниях (продолжение темы).	1	Согласование . Управление. Примыкание.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.	§7 (стр.36- 37). Упр.	
15.	07.10.		Синтаксический разбор слов в словосочетании.	1	Синтаксический разбор словосочетания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.	§7 (стр.40 – 41). Упр.80.	
16.	10.10.		Контрольная работа №2 (в тестовой форме) по теме «Словосочетание. Культура речи».	1			Выполняют контрольную работу (в тестовой форме).		
Р 17.	13.10.		Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	
Простое предложение (2+3)									
18.	14.10.		Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	Синтаксис. Предложение . Грамматическое значение предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.	§8. Упр. 89. Дополнительное задание: найти предложения с одним главным членом.	
19.	17.10.		Интонация предложения. Порядок слов в	1	Интонация предложения. Порядок слов	Морфология. Орфография. Текст. История.	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках.	§§9 - 10. Упр. 93, 105.	

			предложении. Логическое ударение.		в предложении . Логическое ударение.	Литература. Искусство.	Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза . Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.		
Р 20.	20.10.		РР Описание памятника культуры.	1	Описание памятника культуры.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.	Упр.114.	
Р 21-22.	21.10. 25.10.		Контрольное изложение №1. Подготовка к написанию изложения.	2			Пишут подробное изложение текста, воспринимаемого на слух.		
Двусоставные предложения									
Главные члены предложения (5+2)									
23.	27.10.		Подлежащее.	1	Подлежащее.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируют русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы,	§11. 119.	

							находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.		
24.	28.10.		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.	§12. Упр. 124.	
25.	08.11.		Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.	§13. Упр. 137.	
26.	10.11.		Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	1	Составные сказуемые. Составное именное сказуемое.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемого, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с	§14. Упр. 144, 145.	

							точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.		
27.	11.11.		Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Пунктуация. Пунктограмм а.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемого. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.	§15. Упр. 155, 160.	
Р 28.	15.11.		Описание местности.	1	Описание местности.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Читают тексты, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение.	Упр. 187.	
Р 29.	17.11.		Обучение написанию сжатого изложения.	1			Пишут сжатое изложение текста, воспринимаемого на слух.	Сжатое изложение.	
Второстепенные члены предложения (7+3)									
30.	18.11.		Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	Второстепен ные члены предложения. Дополнение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Воспроизводят изученный ранее материал и предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его	Теоретический материал на стр. 84 – 85. §16. Упр. 166. Выучить словарные слова.	

						основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнением. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.	
31.	22.11.		Определение.	1	Определение. Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.	§17. Упр. 173. Выучить словарные слова. Индивидуальные задания: 1) подобрать из стихотворений или прозаических произведений различных авторов примеры использования эпитетов, определить их роль в произведении; 2) подготовить сообщение на тему «Как пользоваться словарём эпитетов русского языка» (авторы К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло; обратить внимание на построение словарной статьи, на то, какими частями речи могут быть выражены эпитеты); 3) используя «Словарь синонимов русского языка», подобрать к слову красный (жёлтый , синий – по выбору) прилагательные, которые могут употребляться в

								качестве: а) простых определений; б) эпитетов (доказать, составив с ними предложения).	
32.	24.11.		Приложение. Знаки препинания при нём.	1	Приложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.	§18. Упр. 184. Выучить словарные слова.	
33.	25.11.		Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	1	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.	§19. Упр. 191, 194. Выучить словарные слова.	
34.	29.11.		Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств.	Упр. 196. Синтаксический разбор указанных предложений.	
Р 35.	01.12.		Характеристика человека.	1	Характеристика человека.		Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.	Сочинение.	
Р 36.	02.12.		Публичное выступление. Краткий рассказ об истории края (города, местности).	1	Публичное выступление. Краткий рассказ об истории края (города, местности).	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Читают, изучая, текст, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение.	Упр. 201.	
37.	06.12.		Практикум по теме «Второстепенные члены предложения».	1	Второстепенные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История.	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-	Тестовые задания.	

			Обобщение и систематизация материала по теме «Второстепенные члены предложения».			Литература. Искусство.	популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.		
38.	08.12.		Контрольная работа №3 (в тестовой форме) по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение».	1			Выполняют контрольную работу в тестовой форме.		
Р 39.	09.12.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.		Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	
Односоставные предложения (9 + 3)									
40.	13.12.		Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	1	Односоставное предложение. Главный член односоставного предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.	§20. Упр. 203.	
41.	15.12.		Назывные предложения.	1	Назывные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.	§24. Упр. 243 или 245. Индивидуальные задания: найти в стихах, дневниковых записях писателей. Поэтов (А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак, Ю. Олеша и др.) назывные предложения, определить их роль в тексте.	
42	16.12.		Определённо-личные	1	Определённо	Морфология.	Опознают определённо-личные	§21.	

			предложения.		-личные предложения.	Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.	По выбору учащихся: 1) упр. 206; 2) подобрать из стихотворений различных авторов 5 -6 определённо-личных предложений; 3) написать поздравление (пожелание, приглашение) другу (знакомому), используя определённо-личные предложения. Индивидуальные задания: 1) использование определённо-личных предложений в речи (самостоятельные наблюдения): а) в эпистолярном жанре (анализ письма Тряпичкина Хлестакову (Н.В. Гоголь. «Ревизор», действие 5-е, явление VIII); б) в разговорной речи (А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», гл. «Сирота», сцена освобождения Маши); 2) выписать из учебника геометрии текст из 5 – 6 предложений, среди которых определённо-личные.	
43.	20.12.		Неопределённо-личные предложения.	1	Неопределённо-личные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений	§22. Упр. 216 или 219 (по выбору учащихся). Выучить словарные слова.	

							данного вида подобранными пословицами.		
44	22.12.		Безличные предложения.	1	Безличные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.	§23. По выбору учащихся: 1) упр.234; 2) рассмотреть любую репродукцию картины (например, Ф. Васильев. «Оттепель», «Перед грозой» и др.); подобрать соответствующие содержанию картины 6 – 7 безличных предложений, передающих состояние природы; 3) написать фрагмент текста, передающего состояние человека, созвучие его настроения и состояния природы. Возможны темы: «Дождь идёт», «Осень», «Зимнее утро» и др. Какие синтаксические конструкции будут преобладать в тексте?	
Р 45	23.12.		Рассуждение.	1	Рассуждение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине.	Комплексный анализ текста.	
46.	27.12.		Неполные предложения.	1	Неполные предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература.	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных	§25. Упр. 253 или 255. Индивидуальные задания: 1) описать	

						Искусство.	предложений.	любой памятник русского зодчества по примеру зарисовки В. Пескова о Ростове Великом, используя изобразительно-выразительные возможности односоставных предложений; 2) по образцу описания картины Левитана «Март» написать текст о любой выбранной картине, используя в нём возможности неполных предложений.	
47.	29.12.		Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.	Упр. 259. Синтаксический разбор указанных предложений.	
Р 48	10.01.		Контрольное сочинение №1 по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце».	1			Пишут сочинение по картине.		
49	12.01.		Практикум по теме «Односоставное предложение». Систематизация и обобщение материала по теме «Односоставное предложение».	1	Односоставное предложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют	Тестовые задания.	

							тестовые задания.		
50	13.01.		Контрольная работа №4 (в тестовой форме) по теме «Односоставное предложение».	1			Выполняют контрольную работу в тестовой форме.		
Р 51	17.01.		Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение на указанную тему.	
Простое осложнённое предложение									
52	19.01.		Понятие об осложнённом предложении.	1	Осложнённое предложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их расставляя пропущенные знаки препинания.	Комплексный анализ текста.	
Однородные члены предложения (8+2)									
53	20.01.		Понятие об однородных членах предложениях.	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений А.С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.	§26. Упр. 261.	
54	24.01.		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль	§26. Тестовые задания.	

							текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.		
55	26.01.		Однородные и неоднородные определения.	1	Однородные и неоднородные определения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.	§26. Тестовые задания.	
56	27.01.		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.	§27. Упр. 276. Выучить словарные слова.	
Р 57	31.01.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	
58	02.02.		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1	Обобщающие слова при однородных членах.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией	§28. Упр. 286. Выучить словарные слова.	

							предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.		
59	03.02.		Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями. Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения.	Синтаксический и пунктуационный разбор указанных предложений.	
60	07.02.		Практикум по теме «Однородные члены предложения». Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	1	Однородные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запяты и подчёркивают однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.	Комплексный анализ текста.	
61	09.02.		Контрольная работа №5 (диктант) по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».	1			Пишут контрольный диктант.		
Р 62	10.02.		Обучение написанию	1	Сочинение-	Морфология.	Пишут сочинение-рассуждение.	Упр. 293.	

			сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		рассуждение на лингвистическую тему.	Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.			
Обособленные члены предложения (11 + 4ч.)									
63	14.02.		Понятие об обособлении.	1	Обособление.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.	Комплексный анализ текста.	
64	16.02.		Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.	§29. Упр. 300.	
65-66	17.02 21.02.		Обособленные определения. Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений. Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. Выделительные знаки препинания при них.	2	Обособленные определения. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания.		Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.	§29. Упр. 310 Тестовые задания.	
P 67	24.02.		Рассуждение на дискуссионную тему.	1	Рассуждение на дискуссионную тему.	Морфология. Орфография. Текст. История.	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-	Упр. 323.	

					ую тему.	Литература. Искусство.	рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.		
68	28.02.		Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые предложения. Пишут диктант.	§29. Упр. 313.	
69	02.03.		Обособление согласованных приложений. Отсутствие или наличие запятой перед союзом <i>как</i> . Выделительные знаки препинания при них.	1	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые предложения. Пишут диктант.	§29. Упр. 316.	
Р 70	03.03.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	
71	07.03.		Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них.	1	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеси, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами,	§30. Упр. 327.	

							определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с дееспричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.		
Р 72	09.03.		Контрольное изложение №2.	1			Готовятся к написанию изложения. Пишут изложение.		
73	10.03.		Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.	§31. Упр. 345.	
74	14.03.		Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты.	Синтаксический и пунктуационный разбор указанных предложений.	
75	16.03.		Практикум по теме «Обособленные члены предложения». Систематизация и обобщение материала	1	Обособленные члены предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы	Тестовые задания.	

			по теме				предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.		
76	17.03.		Контрольная работа №6 (диктант) по теме «Обособленные члены предложения».	1			Пишут контрольный диктант.		
Р 77.	04.04.		Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение на указанную тему.	
Слова, грамматически не связанные с членами предложения									
Обращение (3)									
78	06.04.		Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения. Распространённые обращения.	1	Обращение. Распространённое обращение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных	§32. По выбору учащихся: 1) упр. 358; 2) найти в стихотворениях А.С. Пушкина по три предложения, в которых использованы обращения: а) с положительной оценкой героя или предмета; б) с отрицательной оценкой героя или предмета.	
79.	07.04.		Обращение и знаки препинания при нём. Выделительные знаки препинания при обращении.	1	Обращение. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.	§32. Тестовые задания.	
80.	11.04.		Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1	Обращение. Выделительные знаки препинания.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература.	Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений.	§32. Комплексный анализ текста.	

						Искусство.	Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.		
Вводные и вставные конструкции(6+1)									
81	13.04.		Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.	§33. Упр. 364.	
82	14.04.		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1	Пунктуация. Пунктограмм а.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Выделяют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.	§33. Упр. 371. Выучить словарные слова.	
83.	18.04.		Вставные слова, словосочетания и предложения.	1	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное	§34. Упр. 379.	

							выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.		
84.	20.04.		Междометия в предложении.	1	Междометие.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о , употреблённом вместе с обращением.	§34. Упр. 386. Упр. 390.	
85.	21.04.		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.	Синтаксический и пунктуационный разбор указанных предложений.	
86.	25.04.		Контрольная работа №7 (диктант) по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1			Пишут диктант.		
Р 87.	27.04.		Обучение написанию сжатого изложения.	1	Сжатое изложение.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение.	

Чужая речь (6+2)									
88	28.04.		Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	Чужая речь. Комментирующая часть.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	<p>Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части.</p> <p>Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.</p>	Комплексный анализ текста.	
89	02.05.		Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	1	Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	<p>Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.</p> <p>Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.</p>	§35. Упр. 393. Выучить словарные слова.	
90	04.05.		Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи	1	Предложения с косвенной речью.	Морфология. Орфография. Текст. История.	Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений	§36. Упр. 399, 403.	

			косвенной.		Замена прямой речи косвенной.	Литература. Искусство.	с косвенной речью, оформленной с помощью слов <i>как, что, будто</i> . Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.		
91	05.05.		Диалог.	1	Диалог.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выразительность диалога.	§36. Комплексный анализ текста.	
Р 92.	11.05.		Рассказ.	1	Рассказ.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.	Составить рассказ по картине.	
Р 93.	12.05.		Контрольное сочинение №2.	1			Пишут сочинение.		
94.	16.05.		Цитаты и знаки препинания при них.	1	Цитаты.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.	§37. Упр. 407.	

95.	18.05.		Практикум по теме «Чужая речь». Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь».	1	Чужая речь.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.	Тестовые задания.	
96	19.05.		Контрольная работа №8 (диктант) по теме «Чужая речь».	1			Пишут контрольный диктант.		
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (4)									
97-98.	23.05. 25.05.		Синтаксис и морфология.	2	Синтаксис и морфология.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.	Комплексный анализ текста.	
99.	26.05.		Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	1	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи.	Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая текст и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, члена его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.	Комплексный анализ текста.	
100			Итоговая контрольная работа (в тестовой форме).	1		Морфология. Орфография. Текст. История. Литература. Искусство.	Выполняют итоговую контрольную работу (в тестовой форме).		

